

**Etude de chanson, Né en 1917 à Leidenstadt, Goldman, Fredericks, Jones**

**Né en 1917 à Leidenstadt**

Et si j'étais né en 17 à Leidenstadt  
Sur les ruines d'un champ de  
bataille  
Aurais-je été meilleur ou pire que  
ces gens  
Si j'avais été allemand ?

Bercé d'humiliation, de haine et  
d'ignorance  
Nourri de rêves de revanche  
Aurais-je été de ces improbables  
consciences  
Larmes au milieu d'un torrent

Si j'avais grandi dans les  
docklands de Belfast  
Soldat d'une foi, d'une caste  
Aurais-je eu la force envers et  
contre les miens  
De trahir: tendre une main

Si j'étais née blanche et riche à  
Johannesburg  
Entre le pouvoir et la peur  
Aurais-je entendu ces cris portés  
par le vent  
Rien ne sera comme avant

On saura jamais c'qu'on a  
vraiment dans nos ventres  
Caché derrière nos apparences  
L'âme d'un brave ou d'un complice  
ou d'un bourreau?  
Ou le pire ou plus beau ?  
Serions-nous de ceux qui résistent  
ou bien les moutons d'un troupeau  
S'il fallait plus que des mots ?

{au Refrain}

Et qu'on nous épargne à toi et moi  
si possible très longtemps  
D'avoir à choisir un camp

**Couplet 1 (années 1910)**

1) Où se situe Leidenstadt ?

.....

2) Dans quelle situation est l'Europe en 1917 ?

.....

.....

**Couplet 2 (années 1930)**

3) Pourquoi les Allemands sont-ils « bercés d'humiliation » ?

.....

.....

.....

4) Par qui sont-ils « bercés de haine » ?

.....

.....

5) Pourquoi et par qui les Allemands sont-ils « nourris de rêves de revanche » ?

.....

.....

.....

**Couplet 3 (années 1920-1930)**

6) Où se situe Belfast ?

.....

.....

.....

.....

8) Pourquoi est-il difficile de dire non à la guerre ?

.....

.....

**Couplet 4 (Epoque moderne jusque 1991)**

9) Où se situe Johannesburg ?

.....

.....

.....

.....

11) Qui « crie » ?

.....

.....

**Couplet 5**

12) Quelle morale peut-on tirer de cette chanson ?

.....

.....

13) Que souhaitent les trois chanteurs ?

.....

.....

.....

.....